

BOHEMIA



HABANA, CUBA.

ROSALEDA
Por Pinazo Martínez
Real Círculo Artístico de Barcelona.

Junio 5. de 1921.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { **VICHY CÉLESTINS**
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

TOS de los
Adultos

Tos de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



• LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS,
•• ES CUESTION DE SANGRE ••

EL EXQUISITO TÓNICO

VINO DE CARNE CON HIERRO

DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, - Habana No. 112, - Teléfono A-2886.

VINA VERITAS

Cognac Moullon

EXQUISITO

CONSULTAS DE 9 A 11 A. M. Y DE 2 A 5 P. M.

DR. ALBERTO SEELING
CIRUJANO DENTISTA

American Dentist. Zarmarst.
Calle Agulla 94, altos, entre San José y Barcelona.
TELÉFONO A-1742.

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.50 m. o. —
En el interior: \$1.75 mensual,
pagadero por trimestres y años
adelantados. En el extranjero el
mes: \$1.75, pagadero por trimestres
y años adelantados. Número
atrasado del año en curso, 50
centavos. Número atrasado de
años anteriores: \$1.00.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$2.00
m. o. Páginas de información a
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana",
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
1913 y Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas, con
excepción, conteniendo la col-
laboración de los más afortunados
literatos nacionales y extranje-
ros.

Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apuerto: 278.

Redacción, Administración y Ta-
leres: Edificio de "BOHE-
MIA", Cuartel de San Juan, No. 2,
y 93. Teléfono: Directorio,
M 1221. Administración, A 1221.



LA CONVALESCENCIA DE CARUSO.—El célebre tenor llegando al hotel "Vanderbilt" en compañía de su bella esposa después de haber dado un paseo en auto por el "Central Park". Esa fué la primera salida que hizo Caruso después de su grave enfermedad.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEURIDAD.

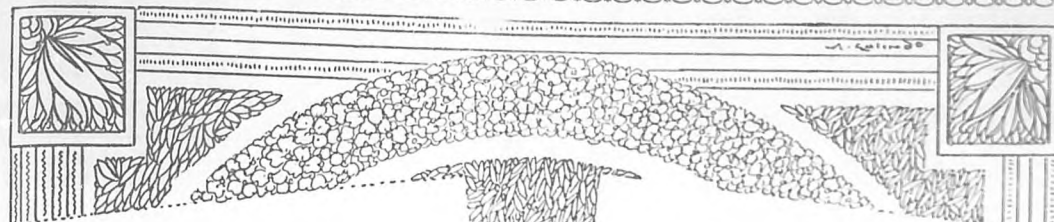
MÁS RAPIDEZ



La adición del motor moderno al sencillo aparato usado primitivamente para volar, ha producido el aeroplano de nuestros días que vence velozmente las distancias y junto al cual todos los vehículos antiguos son simples tortugas. La adición, en dosis terapéutica, del poderoso componente Cafeína, ha producido las admirables

Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína

haciendo de ellas un remedio de "más rapidez" y mayor eficacia para dolores de cabeza (especialmente los causados por intemperancia o fatiga mental); dolores de muela, oído y garganta; neuralgias; jaquecas; cólicos menstruales; resfriados, etc. Absolutamente inofensivas para el corazón. No acepte sino el tubo que lleve la CRUZ BAYER



Camafeo antiguo

BEETHOVEN

Con el gesto sublime y reflexivo, la cabelera de león salvaje, el labio arqueado con desdén altivo, abandonado en el modesto traje.

En la siniestra mano el auditivo mientras que teje el musical encaje, la diestra al clavicordio, sugestivo, como un dios dominando el oleaje:

está Beethoven, genio sin segundo, que esparce sus creaciones sobre el mundo como el sol, cuando esparce resplandores;

¡todo lo alumbró el Mago prodigioso que, al través de los siglos, victorioso, no ha tenido en la gloria sucesores!

La Hija del CARIBE.

El café de mi tierra

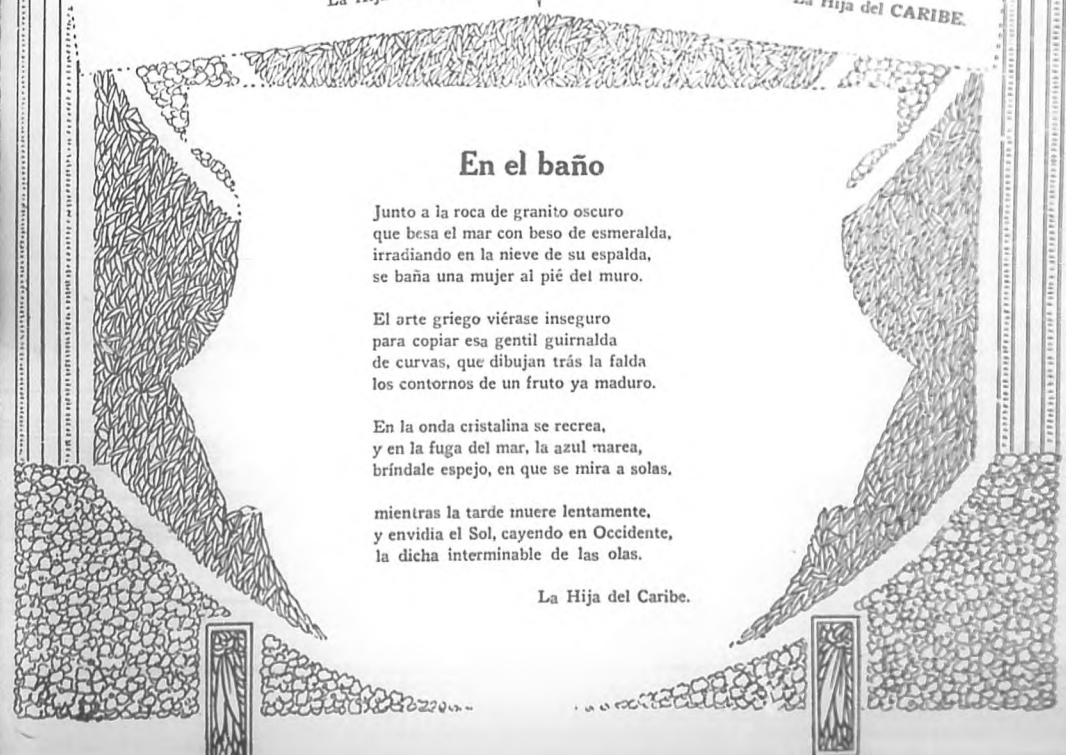
Bajo triunfales arcos de verdura que prestigian la falda montañosa, bordando la esmeralda lujuriosa el cafeto sus bayas empurpura.

Crece a la humilde paz, sombra segura de la "Guaba", que, madre cariñosa, en un joyero de corales rosa torna su fruto cuando ya madura.

Mi tierra al lanzarlo por el mundo le regala un consuelo a sus dolores en un néctar científico y fecundo.

¡Compañero del libro y las labores, tú enalteces tu suelo, en sin segundo peregrinar patriótico de amores!

La Hija del CARIBE.



En el baño

Junto a la roca de granito oscuro que besa el mar con beso de esmeralda, irradiando en la nieve de su espalda, se baña una mujer al pie del muro.

El arte griego viérase inseguro para copiar esa gentil guirnalda de curvas, que dibujan tras la falda los contornos de un fruto ya maduro.

En la onda cristalina se recrea, y en la fuga del mar, la azul marea, bríndale espejo, en que se mira a solas.

mientras la tarde muere lentamente, y envidia el Sol, cayendo en Occidente, la dicha interminable de las olas.

La Hija del Caribe.

¡Tómese
HEPALINA!



En Todas las Partes del Mundo

se usa con maravillosos resultados una medicina en polvo y puramente vegetal que se llama

HEPALINA

Para hígado, estómago, intestinos.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS. Distribuido por la U. S. A. CORPORATION, Chattanooga y New York, E. U. de A.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE

COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

La belleza
del lirio

Puede ser vuestra. Su apariencia maravillosamente pura, suave, de blanca perla, libre de toda mancha, será comparable a la perfecta belleza de vuestro cutis y vuestra tez, si solamente lo probáis.



Crema Oriental
de Gouraud

FERD. HOPKINS & SON, N. York

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROPHOSPHATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Véase el prospecto en: 19, Rue de Poligny, PARIS. — ALPHEE ROBINEAU, en las Farmacias especializadas.



La primavera ha vuelto...

POR MARIA DE LOS ANGELES ESPEJO

¡La Primavera ha vuelto!... Ha vuelto blanca y mimosa, repicando sus timpanos sonoros entre las rosas capulinas de un exótico tulgado, bajo un cielo nacar y zafiro, donde le guio como navíos de plata nubes vaporesas y volutas tenues, fileteadas de oro al deslizarse los capulinos en encañados tornasoles.

Una brisa aromada, hecha como de seda, leja sentir su aliento acariciando y bañando todos risueños de los jardines embalsamados que revientan sus brotes purpúreos, plenos de un calor caldeado al beso regenerante del rey astro.

Sobre el césped, como puntitos de luz, aparecen las margaritas silvestres; y en los matorrales destacan ramajes de tonos vivos que se curvan majestuosos, como en gentil homenaje, al declinar la media tarde, cuando la brisa leda roza con sus alas diáfanas los cortinajes de la umbría.

Muecas y mariposas, golosas del melillo que se desliza en giros cadenciosos, sobre los cálidos humillantes; también sobre el mosaico de aquellas tímidas corolas que se acurrucan a la vera de los senderos humildes, e mo medrosas, bajo su manto de hojarasca.

En una sañía colosal palpita un rumor de nido. Hay efectivamente, en la oquedad frondosa, entre tupida ramazón, un nido suspendido por hebras invisibles: pio... pio... en modulaciones de cristal y oro, y un trañín como de fiesta que estremece la copa embalsamada, arpa colida, caja de armonía, desluciendo una suave música en medio de aquella atmósfera dulce e inquietadora de amor y de misterio.

Ha llegado de fuera un tornasolado gorrión: pio... pio... en incesante ritornello, columpiándose en el lustroso penacho que cabecea

allá, entre los juncos flexibles, cabe la margen de un riachuelo, que también locuaz se ha tornado, como los pajarillos de la fronda.

Suena el agua, cautivando ahora un espléndido jirón de cielo. La Primavera ha volcado sobre ese cauce transparente su joyel adamantino, en una apoteosis de tonos deslumbradores, tal un prisma muy nuevo que herido fuese por algún vívido destello.

Las retamas que le circuyen hacen aún más intensos los fulgidos mirajes, al cuajar de flores amarillas entre los juncos y zarzamoras.

Unas ovejas escapan del redil con saltos inverosímiles; como chiquillos traviesos, asoman y desaparecen por aquel laberinto de unos cerros con tapiz de grana, balaado alegremente.

Ya se divisa el zagal; no viene solo... ritmando en su caramillo la melodía de su corazón, que desborda ingenua sobre motivos alados... al par que persiguen los ojos la visión donosa de una libélula de afinado talle, que grácil se cierne sobre los mórbidos pimpollos.

La armonía de la naturaleza ha repercutido en lo profundo de su psiquis, y hay en el trémolo de su voz una inquietud inefable, y canta semientornadas las pupilas para gustar mejor de ese deslumbramiento generoso, de esa emoción intensa que delicadamente le aprieta en el corazón.

Y canta, como ese aura saturada del efluvio tibio de las colinas reverdecidas; como aquel túrgido aurisulado regajal; como los pajarillos de la acacia en flor.

Y canta, porque de ello siente necesidad; porque ha prendido ahora en sus entrañas un fuego nuevo, que responde a todo ese divinizado sortilegio como a un reclamo de voz hermana.

Y canta, porque luego será ya tarde para mecer esos columpios de ensueño, al ritmo fervoroso de un alma toda henchida de bienaventuranza. ¡Prisión...

Es cierto: luego será ya tarde. He experimentado al trazar estos renglones finales, al darme cuenta cabal de su perfecta exactitud, una melancolía tornadora...

Sumida en honda concentración cabe este alcegar de mi ventana, a la cual ha rendido la Primavera el homenaje de unas campánulas odorosas, suspendidas como estreñitas de plata en ese fondo de verdecida ramazón que hasta el dintel se trepa; desde este marco, digo, abierto al espacio azul miraje propicio siempre a esas delectaciones contemplativas del espíritu, he abismado mis pupilas sobre ese lienzo magnífico, sobre esa conclusa obra del Artífice Magno, del Hacedor Supremo...

Y luego, movida de fervor devoto, he meditado algo: lo bastante así para llegar a una conclusión un poco triste...

"Y canta... ¡porque luego será ya tarde..."

(Pasa a la Pág. 21.)



ROSETA
Cuadro de Pinazo Martínez.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

"Un día que era azul".-Poesías,- M. Lozano Casado.
"Poemas del corazón amoroso".-Prosa.-L. Felipe Rodríguez.

M. Lozano Casado, con el indiscutible prestigio de su ejecutoria y con el mismo fervor entusiasmo de los días risueños de la primera juventud, ha publicado un libro de versos que a nuestro juicio, es el mejor de todos los que hasta la fecha ha editado el admirado poeta.

Romántico a la manera de aquellos mosqueteros que sabían de versos y de estrofas, en "Un día que era azul" está retratado Lozano. Fuerte y bravo, a través de cada página, al leer su obra, hemos creído ver surgir la silueta del bardo. Y después de conocido "Un día que era azul", después de saboreadas una a una sus estrofas, hemos dejado el volumen entre las manos aterciopeladas de la bien amada, procurando al oído, no más que para ser por su alma escuchado:

—Gustavo y piensa que al volver muchas de estas hojas, he pensado en tí, sintiendo el dolor de no haber sabido hacer, para loarte, versos como los que encierra el dulce brevuario de rimas que cabe tu regazo deo.

Y es que "Un día que era azul" es una de las más notables, de las más inspiradas de las recopilaciones poéticas que se han hecho en Cuba. En ellas hay cosas admirables y más que suficientes a consagrar a un trovador que, surgido de la nada, se ha visto por sus propios méritos elevado a las más altas cumbres de la Gloria. Infatigable y talentoso, Lozano Casado ha sido de los pocos que ha triunfado en nuestro ambiente, sin recurrir a medios ridículos. El público, ese buen público que juzga y aplaude lo señala como uno de nuestros mejores cultivadores del verso. Y de ahí que haya surgido, pujante y arrolladora su personalidad, sin necesidad de veladas más o menos frívolas y de artículos dictados, más que por la devoción, por la amistad o por el servilismo.

Sentada pues la aclaración de que Lozano Casado, poeta de genio al fin, no debe su nombre a homenajes familiares ni a bombos ultramistosos, creemos oportunos decir algo, relacionado con "Un día que era Azul".

Del libro aludido nos ha encantado "María", algo así como una paráfrasis de "Gloria", de Díaz Mirón. En esta composición Lozano se nos muestra tan vigoroso y tan inspirado como el poeta mexicano, teniendo imágenes y pensamientos, a más de originales, admirables. Dados a escoger entre "María" y "Gloria" nos veríamos perplejos ya que ambas poesías nos parecen tan acabadas, tan vibrantes, que difícil se nos dejaría probar la superioridad de la una sobre la otra.

En su "Plegaria", irónico y formidable, el poeta casi cubano nos hizo evocar el recuerdo de Guerra Junqueiro. Lozano, ha hecho algo tan sutil, tan finamente hiriente, que la "Plegaria" en cuestión no hubiese desdenado firmar el terrible demoleedor que humilló hasta la cintura en el barro del Chiado, jugó para la democracia portuguesa el mismo papel que Voltaire para la libertad francesa, en los días borrascosos que precedieron a la tragedia del 93.

También "Mi muerte", "Patria", "Voces lentas" y "Canción de Gesto" son trozos admirables, superiores a los que en la actualidad producen la pléyade de modernistas que azota a España.

Leyendo a Lozano Casado y abundando en sus méritos, hay que reconocer que él, de haber elegido el marco mucho más amplio de Madrid, para sus luchas, hoy estaría conceptuado como uno de los Principes contemporáneos de la lírica española. Pero su amor a la Habana, su cariño a nuestras cosas, le han estado potencialidad a sus alas... Y el no haber volado más alto, el haber preferido la paz burguesa en que vive, a la bohemia pintoresca y dolorosa que se concentra de Fornos a Varela, ha hecho que para el mundo castellano, su labor tarde en ser conocida...

Mas Lozano Casado puede dormir tranquilo... Día lezará en que "Un día que era Azul" rebalse el océano y ese día, la España intelectual, seguros estamos de ello, gritará entusiasmada:

—En Cuba hay un gran poeta, que es nuestro!...

La Justicia, aunque tarda y perezosa, siempre acaba por llegar.

Al escoger para consagrarle unas líneas, los libros de Lozano Casado y Luis Felipe Rodríguez, lo hemos hecho con la plena conciencia de

que íbamos a hacerle justicia a dos buenas obras; a dos esfuerzos dignos de loa y que merecen su aparición, en la ingrata senda de nuestra producción literaria, con piedras blancas.

Luis Felipe Rodríguez, es un valor positivo; un escritor talentoso que no ha necesitado de la Habana, para abrirse paso y darse a conocer.

En su rincón provinciano ha trabajado con fe, escribiendo cosas admirables. Y para no dejarnos mentir, ahí está su admirable producción "Como opinaba Damián Paredes"... Es este un libro, como no recordamos otro en nuestro ambiente...

Luis Felipe Rodríguez, a través de sus páginas nos hace pensar en Eca de Queiroz, pero no en el Eca de Queiroz de "El Primo Basilio" y "La Ciudad y la Sierra", sino en el de "La Reliquia" y "Vida de santos."

Este libro de ahora, del prosista oriental es, por decirlo así, de Crónicas. Y en ellas, se refleja el temperamento, entre analítico e inquisitivo, del autor. En sus trozos literarios, Luis Felipe Rodríguez, no usa de la frívola observación en que basa todo su mérito el *Chroniqueur* moderno. El autor de "Poemas del corazón amoroso", analiza y justifica. Y sin ser ingenuo, hay instantes en los que surge romántico e apasionado.

Nosotros hemos leído su prosa tersa e impecable y aunque aplaudimos a "Poemas del corazón amoroso", y sus "Poemas del corazón voluptuoso", donde verdaderamente nos hemos detenido a admirar su bazarra y talento, ha sido en los símbolos, parábolas y apólogos y en su "Ensayo de humana comprensión", distico admirable al través del cual hemos saludado a uno de nuestros más originales filósofos.

El libro de Luis Felipe Rodríguez está dedicado a Juan de Jesús Vázquez...; Juan de Jesús Vázquez!... Y la noble amistad que un día profesáramos a este buen amigo, ha reafirmado en el alma. Juan de Jesús Vázquez había venido del propio rincón provinciano en que hoy vive, a terminar su carrera... Y hacia versos y sonaba; hasta un buen día que retorno al pueblo nativo... De esto hace diez años... Hoy queremos que llegue hasta él un cordial mensaje, unido a la apreciación que nos merece la obra que tan merecidamente se le dedica...

El, el viejo camarada de los días risueños dará un fuerte abrazo en nuestro nombre a Luis Felipe Rodríguez, en gratitud al rato que nos ha proporcionado, de placer, remitiéndonos su bella obra "Poemas del corazón amoroso".

Con "Como opinaba Damián Paredes" este libro irá a ocupar sitio de honor en nuestro estante, al lado de los de Eca de Queiroz y Anatole France obras que tenemos siempre al alcance de la mano.

BIBLIOGRAFO.



LUIS FELIPE RODRIGUEZ

CRÓNICA NEWYORKINA

El triunvirato Maeterliniano

por

J. M. Bada



El eminente poeta y filólogo Maurice Maeterlinck acompañado de su esposa actual.

Noticias de París anuncian que Maurice Maeterlinck, el místico poeta belga, llevará a la escena del teatro de la *Port de San Germain*, una nueva obra: "El Dolor Pensativo", (*La Douleur Pensive*).

El papel de la protagonista estará a cargo de la brillante actriz y autora Georgette Leblanc, ex-esposa del poeta, y Renée Dahon, su mujer actual, hará de galán joven.

Esta noticia y la repartición de los papeles de la obra, nos ha traído a la memoria el ruidoso divorcio de Maeterlinck. Una vez más los celos han tenido que retroceder ante la dignidad del talento.

Madame Leblanc, la mimada de la *Opera Cómica* de París, comprendiendo que su edad ya no la dejaba ser apta para dominar al hombre amado, y viendo que este había puesto su ilusión en la floreciente belleza de Renée Dahon,—su huésped en la vieja Abadía de St. Wandrille, la residencia favorita del poeta—resolvió, sin alarmas ni lágrimas, divorciarse y dejar a la pareja el goce perfecto de su amor.

Después de pasar la luna de miel, Mme. Leblanc pidió que se le admitiera de nuevo en la Abadía. Con los ojos llenos de llanto les dijo:

—Yo no puedo vivir sin vosotros. Permitidme que me quede aquí!...

Y Maeterlinck, en un raptó de generosidad, les tendió los brazos, y Mme. Leblanc, Renée Dahon y el poeta, se abrazaron y vivieron de nuevo—in esclandolos de celos. Mme. Leblanc ha dicho recientemente:

Renée posee el cuerpo de Mauricio; pero yo soy dueño absoluto de su alma.

Cuando se ensayaba "El Pájaro Azul", Maeterlinck, pidió a su mujer que solicitara otra artista para el papel de *Tyttl*, porque la que estaba a cargo de él,—la pequeña Renée Dahon, no lo satisfacía. Mme. Leblanc le contestó:

—Yo te aseguro que esa niña tiene talento!...

El poeta, encogándose de hombros se limitó a contestar:

—Si tú lo quieres, está bien.

Llegó la noche del estreno. Fué, como es sabido, uno de los éxitos más grandes. "El Pájaro Azul", permaneció más de doscientas noches en el cartel. Terminada la función, Maeterlinck, preguntó a Mme. Leblanc:

—De dónde sacaste ese *Tyttl* tan admirable?...

Es la misma niña del otro día—respondió la gran actriz.—Ve y dile alguna frase galante; te la agradecerá, porque supo que en los ensayos te había agradado...

Así lo hizo el poeta y la invitó a venir con ellos a su mansión y pasar el otoño en su compañía.

Lo demás todos lo sabemos. La niña dejó de serlo y el poeta se enamoró de ella, hasta suplantarlo a Mme. Leblanc.

Gracias a la exquisitez de esos tres espíritus, el triángulo maeterliniano continúa feliz, y estamos seguros de que no habrán de perder su serenidad, los tres protagonistas de la más original novela de amor de nuestros tiempos!...

New York, 1921.

J. M. Bada

CRONICAS DEL SALON

ANDRES NOGUEIRA

—Luz, mas luz—que dijera Goethe—color, originalidad, audacia, fantasia, tal es la obra de Nogueira, que deslumbró con el doble prestigio de lo extraño y lo inesperado.



ANDRES NOGUEIRA
Joven y notable pintor canario.

—Tengo una albuja especial para hacer los mismos colores— nos decía una tarde en el Salon, y a fe que dándole singular intensidad y fulgor, logra hacer en sus colores del prisma, que se nos presentan con tonalidades de algo jamás visto.

Se ha llamado a su obra decorativa, y tal frase en este sentido empleada, constituye una calumnia. Nada tiene de las amedidas ni el esmero de esas obras en que generalmente se sujeta toda tendencia personal o atrevida, a la concepción generalizada de lo bello. Arte decorativa es arte "bonito", tal como lo entiende la mayoría, y la obra de Nogueira no es ciertamente "bonita".

Es una obra hermosa, sorprendente, audaz, individualísima, que a primera vista extraña, después, hace pensar, y por último, se impone a una poderosa personalidad. En el salón donde Nogueira

muestró admiración con la avasalladora fuerza de su obra es discutida calurosamente, admirada con sincero entusiasmo o censurada acerbamente, pero no pasa inadvertida. En la exposición, jamás será su nombre englobado en los que cataloga la trascrita convenientemente "otros expositores".

—No se confundirá ciertamente, con el monótono anonimato. Provesora discutida entre la crítica y los dilettanti, escuchada elogios tal vez extremados, y retergerá en otras crónicas; y la obra menuda y toda la fortaleza y serenidad de su espíritu para encogerse de hombros ante ambos casos, y sorrio a las críticas e indiferente a los halagos, proseguir su senda hacia la meta única del perfeccionamiento de su obra, cuya clave solo puede darle la Verdad Interior, pues su obra es prima y noble, por el anhelo de los artefactos de los maestros, que lucha frecuentemente con la conciencia, toda vez que ellos sólo pueden enseñarle a ser un discípulo y Nogueira es El Maestro.

Nos contaba la misma noche de sus diez años en Europa, con diapasón y sus audaces, mientras ensayaba diversas composiciones artísticas hasta encontrarse, al fin, en contacto una formidable lucha doble, la de la expresión de su propia personalidad, y la que se da en un medio hostil e inhóspito, donde era preciso luchar por la subsistencia cotidiana, en tanto que el espíritu destilaba presa de fondo desahogado, y se elevaba en las alturas con exaltación gloriosa, transacciones que han sentido creatos han encontrado talo creativa alguna.

La pobreza trataba, con sus demandas imposiciones, estruendo el espíritu del artista hasta hacerlo sangrar, mas con el cuerpo del alma han de amasarse los elementos de la obra de arte que aspire a ser perdurable y definitiva. El arte, para ser algo más que castillo sobre la arena, ha de ser humano, con soplo de vida, y nada es más humano, ni se encuentra más en la vida, que el dolor.

Casi todas las obras inmortales de que se enorgullece la humanidad, han surgido entre esa trágica lucha doble a que nos referimos anteriormente. La obra que brota entre los balazos y mimos de la opulencia rara vez es obra que sobreviva al naufragio de su generación. (Aquí hemos de citar como excepción

gloriosa nuestro Joven Maestro, tan admirado y tan querido por toda nuestra juventud que siente y piensa: Gustavo Sánchez Galarraga.

Y a la vez que tirano inflexible, es el dolor el cincel magistral cuyos sabios golpes van dando forma a nuestro tosco barro, hasta modelar en toda su grandeza, la magnificencia del genio, del héroe o del santo.

Mas, una vez descubiertos su derrotero, encontrado a sí mismo, e iniciada la marcha por el sendero angosto y escarpado, que es el único que puede conducir a la cima anhelada, necesita el peregrino del ideal, un poco de recogimiento, de seriedad y de paz para proseguir la jornada antes que desfallezcan sus fuerzas materiales, tan necesarias para dar término feliz a la obra, como las indispensables del espíritu.

En nuestro país se han repartido pensiones a jóvenes artistas con prodiga mano, y a fe que en ninguna empresa más alta puede invertirse el tesoro nacional. Cuanto atañe al bienestar y la prosperidad material tiene una importancia que a nadie puede ocurrírsele poner en duda, pero tampoco se debe llegar al extremo opuesto, que cuando las ofrendas todas ante el ara de los falsos dioses.

Las estadísticas de exportación e importación, de tanta importancia en su día, poco significaran en las páginas en que la Historia pesa y juzga la obra de la Humanidad, al lado del nombre ilustre de un artista, que tal vez llegue a ser representativo de la época en que vivió.

Pero, si bien vemos que algunas de estas pensiones permiten que nos sintamos orgullosos ante la obra de Domingo Ramos y Manolo Vexa, para citar solamente dos nombres, los de estos dos jóvenes maestros del paisaje y de la figura, respectivamente, en cambio vemos con profundo pesar que tantas ocasiones han sido dadas sin que se ven el fruto, bien porque la buena voluntad de los becados no estaba acompañada de positivas facultades, ya que para la ascensión no basta con el deseo, que son indispensables también las alas; bien porque esas pensiones que artistas de positivo mérito y faltos de recursos hubieran significado la realización de todas sus aspiraciones, han servido solamente para que los becados disiesen un viaje de recreo por el extranjero!

Nogueira nunca ha sido pensionado. Ses diez años en Europa, como antes decimos, fueron posibles gracias a su heroica voluntad y consagración absoluta a su labor. Pero la intensidad de su lucha no puede humanamente ser sostenida; a la vez que abre en el espíritu los horizontes donde fructificarán los sueños y los anhelos, brotando en el mundo la cosecha de gloria y luz, agosta la resistencia física, limitando necesariamente su prolongación.

Que Nogueira posee facultades de positivo valer, es algo indiscutible; que tiene la voluntad tenaz que es el otro factor indispensable de una obra perdurable y definitiva, lo sabido el también demostrarlo con plena evidencia.

Si por ser demasiado artista no sabe ser cortésano, que ya hoy hasta en las repúblicas hay cortes; si por ser artista es demasiado más espontáneo que calculador, y no sabe cultivar amistades que "tienen influencias" o que "pueden dar"; si por ser demasiado artista con la mirada fija en las alturas, olvida el no hay que andar por la tierra; si convenciéndose de su propio valer, para nada trata de vencer también a los demás, acudiendo al imprescindible reclamo; si a todas horas no lo sabe ser sincero, olvidando la pose que sienta tan bien en un artista, o la lisonja que puede ser fructífera; todo esto, que solamente prueba que es artista no porque puede serlo, sino porque ha nacido siendo, y es éste un destino de los que no se puede torcer; y acaso, todo esto, unido a su inigualable talento y su esforzada voluntad, no son los más convincentes argumentos que se pudieran emplear al preguntar por qué Nogueira no tiene pensión, en una época en que pasaba el período de germinación, comienza su obra a dar su hermoso fruto?

Sres. Congressistas, o Sres. Concejales, yo entiendo de "red tape" que dirían los ingleses, e ignoro a quienes incumbe esta cuestión, pero en uno u otro caso, sois culpables, y os quiero preguntar: ¿por qué no confiere el apoyo oficial a este joven artista no con gesto de protección sino con la provisión de un sabio egoísmo, toda vez que se trata de una obra llamada a aportar laureles de gloria al arte nacional?

ARIBONA
J-1921

En esta caricatura, Andrés Nogueira aparece en cuerpo y alma. Maribona no sólo ha hecho resaltar con mano maestra los rasgos físicos del joven pintor, sino también sus rasgos psicológicos más característicos.

Isabel Margarita ORDET



CHISMOGRAFIA DEL CINE Y SUS ACTORES

Dorothy Gish, con motivo del primer té que ofreció en su nuevo apartamento, como Mrs. James Rennie, creyó encontrarse en un dilema de difícil solución, pues por un mes había invitado desde los muchachos del ascensor hasta las personas que encontraba por la calle, incluyendo desde luego sus innumerables amistades. Lillian asistió sin Mrs. Gish, pues la pobre señora tuvo miedo de ver como su hija más joven podría hacer frente a la situación. No obstante, nos cuenta alguien que habría admirables, pro di gan do atenciones a todos los concurrentes, sin un solo "paso falso", que dicen los franceses, como hubiera podido hacerlo una matrona que llevase algunos años recibiendo sus invitados.

Es una cualidad nueva que se descubre en Dorothy, para convencer aún más a todos, que James Rennie es un feliz mortal, acreedor a la envidia de sus contemporáneos.

Wesley Barry, o "Pequitas", (Fieckles), el insuperable vendedor de periódicos, fué "descubierto" por Marshal Neilan, un día que al pasar lo vió jugando con un grupo de chicos de su edad. Algo en el tipo expresivo le llamó la atención, se detuvo a hablar con él, interesándose aún más, Wesley es extraordinariamente inteligente, vivo y simpático, y puede asegurarse que nadie encarna como él los papeles de muchacho normal, maldito a veces en sus impulsos, pero siempre bueno y noble en el fondo, y nos parece tan adaptado a sus creaciones que creemos merecedor todo el éxito que ha alcanzado en las películas que hasta ahora ha filmado.

Ya que de actores juveniles y de "descubrimientos" hablamos, sería imposible dejar de mencionar a Jackie Coogan, la novedad del día.

Jackie acaba de "filmarse" una película, "El Chiquillo", con Charlie Chaplin, una de esas creaciones inimitables, en que la comicidad y la tristeza alternan en tal forma que el público rie incesantemente; a ratos, sinceramente, a ratos, por no llorar... Hasta ahora solamente el Rey de la Comedia, como es llamado había intentado este género, pero en su última obra, su pequeño compañero comparte con él los laureles en forma tal, que se asegura hay escenas en que "el chiquillo" eclipsa a Chaplin.

Para ser más simpático aún, se nos cuenta que en su trato no tiene nada de "niño prodigio": es simplemente un chiquitín encantador, simpático y lindo como un sol, de cinco años, sin la menor afectación ni la conciencia de su superioridad, que resulta abrumante, especialmente cuando se encuentra en niños prodigios que ya han dejado de ser niños, y al mismo tiempo, prodigios, pero creen que basta la ropa infantil para detener la marcha del tiempo.

Arte Silente con Gypsy

Jackie Coogan es hijo de un actor de variedades, y Charlie lo conoció casualmente en un hotel, comprendiendo inmediatamente las facultades del niño. Puso un telegrama a su hermano, que es a la vez su director, para que contratara a Jackie para su próxima producción, y siguió su viaje, en la seguridad que sus instrucciones serían cumplidas. Mr. Coogan recibió una oferta de cuarenta pesos semanales por su niño, y como él tenía contratos por cumplir, semejante oferta no merecía faltara a éstos, y la rechazó.

Charlie a los pocos días telegrafió a su hermano preguntándole por Jackie, y a la respuesta de éste que su oferta no había sido aceptada, le preguntó la cifra, y al enterarse de ésta, volvió a telegrafiarle indignado: "Otrécete la cantidad que sea preciso. Necesito ese niño."

El resultado ha sido una película magistral, una nueva estrella, y un excelente amigo y camarada para Charlie, que ve en su maestro y protector un semi-dios a quien adorar, y de quien a su vez recibe un sincero afecto.

Tal vez sea el de Jackie el único cariño desinteresado y leal que hoy hay en la vida del "Rey de la Comedia", joven, guapo, millonario, rodeado de lisonja, y hostilmente herido por la incompreensión de una mujer que tampoco tiene culpa de ser solamente una mariposa, muy brillante y muy linda, pero nada más que una mariposa...

En el último concurso anual que celebra la trilogía de Motion Picture Magazine, Motion Picture Classic y Shadowland, el primer premio tocó a Corliss Palmer y el segundo a Allene Ray. La primera película de Miss Palmer, en la cual, desde luego, desempeña el primer papel, es "Ramón, el Velero". Corliss es sin duda la lindísima, y se asegura tiene tanto talento y personalidad como belleza.

Las triunfadoras del primer concurso son Anetha Getwell y Virginia Faire Brown, pero se nos antoja que Miss Palmer ha subido despertar mayor entusiasmo que sus antecesoras. Tardaremos por lo menos un año en ver su primer producción, pero confiamos que lo merecerá.



MARY

(Ni apellido ni adjetivos; como 'conteste con la realeza, con su primer nombre basta.)

Para ser más simpático aún, se nos cuenta que en su trato no tiene nada de "niño prodigio": es simplemente un chiquitín encantador, simpático y lindo como un sol, de cinco años, sin la menor afectación ni la conciencia de su superioridad, que resulta abrumante, especialmente cuando se encuentra en niños prodigios que ya han dejado de ser niños, y al mismo tiempo, prodigios, pero creen que basta la ropa infantil para detener la marcha del tiempo.

ACTUALIDADES

Estamos satisfechos del éxito obtenido por "Elegancias", la gran revista de modas que viene publicando la empresa "Prensa Gráfica", para obsequio de los lectores de BOHEMIA. Cada vez es mayor el

El domingo pasado se celebró un espléndido banquete en honor de los populares empresarios cubanos Pablo Santos y Jesús Artigas. El lugar escogido fué el hotel "Florida".



JESUS ARTIGAS



PABLO SANTOS



interés con que es esperada esa publicación, tan útil a la mujer moderna. Por este motivo la directora de "Elegancias" se esfuerza en que cada una de sus ediciones sea superior a la que le precede.

El domingo próximo recibirán las lectoras de BOHEMIA el número de "Elegancias" perteneciente al mes de junio, en el cual se incluye un magnífico patrón cortado de un sombrero de playa, que constituye una novedad de las más atrayentes.

Una concurrencia tan numerosa como distinguida asistió al acto, manifestando de este modo las grandes simpatías de que gozan entre nosotros los conocidos empresarios.

Julio de Céspedes, el galano cronista de nuestro colega "La Noche", fué el organizador de este almuerzo-homenaje, celebrado con tanto éxito. Y he aquí que el compañero se mereció nuestros elogios. Con organizadores como de los explotadores de la nueva "industria de los banquetes" están de más.



EL BANQUETE EN HONOR DE SANTOS Y ARTIGAS.—Al centro, Julio de Céspedes, organizador del homenaje.—A la izquierda: Aspecto general del banquete.—A la derecha, presidencia del acto.

Felicitemos a Santos y Artigas y a Julio de Céspedes por el gran éxito del referido homenaje.

Ha tenido la fineza de visitarnos el magnífico poeta peruano José Torres Vidaurre, llegado a la Habana hace unos días. Vidaurre es uno de los más valiosos porta-estandarte del nuevo movimiento poético inici-

rio de Gobernación del gobierno de los Estados Unidos, que estuvo recientemente en esta capital, se celebró un espléndido almuerzo en la finca "El Guayabal", propiedad de nuestro prestigioso amigo el Dr. Celso Cuéllar del Río.

En estas páginas aparecen fotografías de dicho homenaje en las cuales puede verse a la señora Fall, su interesante hija, una señorita de la mejor



do por Rubén Darío al cual pertenecen todos los grandes poetas de habla castellana de la hora actual.

Es redactor viajero de "La Sanción" de El Callao y corresponsal literario de "Mundial", de Lima, Perú.

Reiteramos nuestra bienvenida al poeta y que sus triunfos en la Habana sean tan grandes como los que le han dado la reputación de que goza en su país.



sociedad de Washington, el Ministro de los Estados Unidos, su distinguida hermana y el esposo le está el Coronel Francisco Martínez Lufriu, Secretario de Gobernación y su esposa; el Dr. Francisco Zayas, Secretario de Instrucción Pública y su esposa; el señor Hannibal J. de Mesa y el Dr. Celso Cuéllar del Río, con su distinguida esposa, la señora Margarita Zayas, amante hija del honorable Sr. Presidente de la República.

En honor de la Sra. Fall, la distinguida esposa del Secreta-



LA VISITA DE MRS. FALL A LA HERMOSA FINCA DEL DR. CUELLAR DEL RIO.—Grabado superior a la derecha: Un detalle del jardín.—A la izquierda: Preciosa casa de vivienda de la finca.—Al centro: Grupo de visitantes, entre los que aparecen Mrs. Fall, la señora Margarita Zayas de Cuéllar, el Dr. Cuéllar del Río y el coronel Martínez Lufriu.—Inferior derecha:—El campo de tenis.—Inferior izquierda: Aspecto general de los jardines de la finca.

SOCIALES

En la elegante residencia de los distinguidos esposos Luz Matilde de León y Alberto Armand se celebró el pasado domingo, el bautizo del bellissimo niño Ignacio de Jesús, hijo amantísimo del mencionado matrimonio.

En un artístico altar adornado con las más bellas flores del gran jardín de Mariano se celebró la ceremonia, en la que ofició el R. P. Félix del Val.

Apadrinaron al monísimo bebido, la distinguida dama Acela Barreras viuda de León y Fernando Vidal y Barreras.

Entre la selecta concurrencia pudimos ver a las señoras María Josefa Corrales de Cortina, amante esposa del Secretario de la Presidencia;

Josefita Hernández Guzmán de Irazo, Belén Vidal de Riquelme y Rosita Cadaval de Reyneri.

Rosa Babé de Riquelme, Cheché Rivas de Menéndez, Consuelo de Cárdenas de Marty, María Hernández de Suárez, Manolita Gutiérrez de Alvarez y Mercedes Marty de Baguer.

Luisa Trujillo de Ortega, Asunción de la Torre de Sánchez Toledo y Laura Reyneri de Alonso.

María Hernández Guzmán de Reyes y Clarisa Ponce de Vildósola.

Mercedes Piedra de Reyneri, María Morales de Cínca y María Echeverría de Ramírez.

Y Piedad Jorge de Blanco Herrera.

Señoritas:

Un grupo encantador, formado por la linda Lolita Ajuria, Josefina Colfigni, Bebita Alonso, Bertha Marty, María Luisa Alvarez Artiz y la gentil María de León.

Zenaida y Esther Ramirez, "Cúca" y Catalina Furrós, Mercedes y Luisa Cínca y Adela y María Luisa Richard.

Asunción O'Reilly, Marcelina Alonso y Matilde Ortega.

Las señoritas Menéndez.

Y las de Huguet.

A los acordes de la orquesta de Vicente Lanz se bailó hasta hora avanzada de la tarde.

Todos los invitado fueron finamente obsequiados con exquisito buffet.

Reciban nuestra felicitación los apreciables esposos León-Armand, deseándoles infinitas dichas en unión del simpático bebido.

El hogar de nuestros estimados amigos, la bella señora María del Carmen del Río y el prestigioso caballero Juan N. Acosta, ve aumentada su ventura con el advenimiento de un hermoso niño.

Reciban nuestra enhorabuena tan apreciables amigos.

Con suma satisfacción consigno hoy la grata noticia de haber sido

pedida la mano de la bella y simpática señorita Regina La Presa por el simpático y caballeroso joven Oscar Aizcorbe.

La señorita La Presa, es hermana de nuestro querido amigo Ramón de la Presa, el amable y consecuente representante de los populares empresarios Santos y Artigas.

Hizo la petición oficial a nombre del novio, su señor padre, el estimado caballero Luis Aizcorbe.

Reciban tan apreciables jóvenes nuestra felicitación más sincera.

Hermoso homenaje fué el celebrado el domingo en el hotel "Florida", en honor de los populares empresarios Santos y Artigas

A ciento cincuenta alcanzaba el número de los comensales, en su mayoría pertenecientes a distintos periódicos de esta capital.

No terminaremos sin enviar nuestra felicitación al compañero estimadísimo Julio Céspedes, organizador de dicho homenaje.

El martes se celebró una agradable fiesta, en la progresista sociedad de Mariano.

Resultó animadísima.

Tras crueles padecimientos falleció en esta capital, la que en vida fué modelo de todas las virtudes, señora Isabel del Pino viuda de Balbás.

Era la finada, madre amantísima del querido compañero Luis Balbás a quien hacemos llegar en unión de sus demás familiares, nuestro sentido pésame.

También ha dejado de existir recientemente, el distinguido caballero Esteban Fomet.

Deja con su desaparición un hondo vacío en el hogar donde lloran sin consuelo su atribulada esposa e hijos.

Descansen en paz.

El nacimiento de una hermosa niña viene a colmar de dichas el hogar de los distinguidos esposos Consuelo Fernández y Antonio Navarro.

Enhorabuena.

Después de agradable temporada en esta ciudad ha regresado a Cienfuegos, el apreciable amigo doctor José Ramón Montalvo.

Acompañale su simpático hermano Paco.

Victima de traídora enfermedad y cuando la juventud le sonreía con todos sus encantos, acaba de fallecer en esta ciudad la distinguida dama Estrella Ruiz de Guerrero.

Mucho lamentamos la desaparición de tan apreciable señora.



Los distinguidos esposos María Teresa Menocal y doctor Fernando Pella, de cuyas bodas dimos cuenta recientemente en esta crónica, en unión de sus damas de honor, señoritas Conchita Olozaga, Piedad Martínez Lufriá, Raquel Latour, Georgina Menocal, Conchita Martínez Pedro y Esther Menocal.

Reciban nuestro pésame sus familiares, entre los que se encuentran la bella hermana Mercedes Ruiz.

En la parroquia del Vedado se celebró recientemente, la boda de la angelical señorita Chichí Primelles y el apreciable joven José Antonio Fernández de Castro.



JOSSIE PUJOL
Eminente violinista cubana, que ha dado dos recitales en la Sala Espadero.

Un bouquet muy original y artístico lució la novia. Era modelo "Chichí" confeccionado expresamente para la novia que lo estrenaba y donde los hermanos Armand hicieron un alarde de refinado gusto.

La fama del jardín "El Clavel" una vez más ha quedado confirmada, con este bouquet de un valor y una belleza incomparable.

Una vida de interminable dicha, deseamos para los felices contrayentes.

Ha sido muy sentida en nuestra sociedad la noticia del fallecimiento ocurrido en Camaguey de la señora Luisa Rufina Betancourt de Otero, perteneciente a una de las familias más antigua y distinguida de dicha provincia.

La lloran su esposo e hijas amantísimas y todos los que guardan un recuerdo de sus grandes virtudes.

Era una santa la señora Betancourt de Otero, tía queridísima del Ilustre Provisor del Obispado, doctor Manuel Arteaga y Betancourt, tan querido y admirado, en esta sociedad.

Reciba nuestro más sentido pésame en unión de su cariñosa madre, señora Delia Betancourt de Betancourt.

Clara Sed viuda de Lastra, la distinguida dama altamente estimada en nuestra sociedad, falleció recientemente cuando todo en torno suyo era dicha y felicidad.

Paz a los restos de la apreciable señora y Dios de resignación bastante a sus familiares para soportar tan rudo golpe.

En la villa de Macranes falleció recientemente la gentil señorita María Josefa Valdés.

Era la finada, generalmente apreciada por su carácter afable y bondadoso. Es por ello que su muerte ha sido hondamente sentida por todos los que la conocían.

A todos sus familiares y especialmente a su padre el prestigioso caballero Andrés E. Valdés, enviamos nuestro más sentido pésame.

Ha sido pedida la mano de la gentil señorita Aurora García Rojas, por el apreciable caballero señor Amado Serrano.

Nuestra enhorabuena.

Publicamos hoy en esta página la fotografía de la bella y virtuosa señora María Rodríguez Laguardia de Izquierdo, de cuyo muy lamentado fallecimiento dimos cuenta en crónica anterior.

Aprovechamos esta oportunidad para reiterar a los familiares de la difunta la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Honramos hoy esta página publicando la fotografía de la gentil y talentosa señorita Jossie Pujol.

La señorita Pujol es una eminente violinista que acaba de dar dos recitales en la Sala Espadero, poniendo de relieve sus brillantísimas cualidades artísticas y obteniendo un éxito que estimamos insuperable.

Jossie Pujol ha triunfado en la Habana hoy, como triunfó antes en varias ciudades y como triunfará donde quiera que vaya y dé a conocer sus relevantes facultades artísticas.

Felicitemos una vez más a la señorita Pujol por su éxito merecido.

Una boda distinguida tuvo efecto en la iglesia de la Merced, en la que fueron contrayentes la bella señorita Mercedes Zapata y el doctor Bernardo A. Cano.

Fueron sus padrinos la señora Mercedes Castellanos de Zapata y el señor Manuel Zapata Martínez.

Para esta boda de alta significación entre la colonia mexicana que radica entre nosotros, se hizo un gran alorno floral en la casa de Prado donde viven los familiares de la novia, cuyo decorado fué hecho con las más lindas flores del jardín de los Armand.

El bouquet que lució la novia era de un gusto extraordinario, de confección apropiada a la hora en que se efectuó la boda.

Procedía de "El Clavel" y su confección era todo de la rosa "Pala de Cuba" y claveles y crisantemos con guirnaldas de espárrago y clématidas. Muy original, muy artístico y por todos elogiado como se merecía.

Hacemos votos por la felicidad de los contrayentes.

En la iglesia del Angel contraerán matrimonio, esta noche, la angelical señorita Isabel Bermúdez y el doctor Guillermo Alonso Pujol.

A las nueve y media.

Muy concurrido se vió el concierto celebrado en el Conservatorio Falcón, por los afamados artistas Alberto Falcón, Casimiro Zertucha y Alberto Roldán. El programa fué cumplido en todas sus partes.

Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta capital, del apreciable caballero José María Ortiz y de la Maaza Arredondo.

Inesperadamente abandonó este mundo, dejando sumida en honda pena a su atribulada familia. Llegan a ellos nuestro pésame sentidísimo.



SRA. MARIA RODRIGUEZ DE IZQUIERDO
Bella y distinguida dama fallecida en esta capital hace unos días.

SOCIALES

En la importante casa Alvarez, Cobos y compañía, instalada en la casa Neptun número 30, se acaba de abrir una exposición de bolsas de plata de valor inapreciable.

Nuestras principales familias encontrarán en dicha exposición, cuarenta y dos modelos muy artísticos y elegantes. Ayer tuvimos el gusto de visitarla y quedamos altamente complacidos.

En la mañana de hoy se celebrará en el teatro "Fausto", la última conferencia que sobre música wagneriana, ha venido celebrando la sociedad Pro Arte Musical.

A las diez de la mañana.

Para la noche de hoy está anunciada, la boda de la gentil señorita María de las Mercedes Obregón y el joven José Joaquín Suárez.

En la parroquia de Jesús del Monte.

Nuestra crónica se honra hoy con la fotografía de la respetable señora Carmela G. de Alba, un orgullo legítimo del profesorado cubano de música, como lo demuestran los continuados éxitos de sus numerosos discípulos.

La señora Alba viene dedicándose a esa meritoria tarea de transmitir conocimientos musicales y de piano, desde hace tiempo, habiendo alcanzado una envidiable reputación que mucho la distingue en nuestro mundo artístico.

Con tal motivo rendimos a sus pies el homenaje de estas líneas muy sinceras y harto merecidas.

Ha instalado su oficina de arquitecto en la casa San Ignacio número 50, el señor Oscar de Ostolaza y Mallén. Sépanlo sus clientes.

Los apreciables esposos Isabel Rodríguez y Antonio Valiña han trasladado su residencia, para la casa Santos Suárez número 22. Noticia que publicamos gustosos, para conocimiento de sus amistades.

El baile de las flores celebrado por el Casino Español, resultó animadísimo. Cuanto vale y brilla en nuestros salones, se vio allí reunido.

La sugestiva señorita Esperanza Escandón contraerá matrimonio el día 9 del actual, con el joven José Antonio Marco.

El sábado 11 del actual mes, se efectuará una grandiosa fiesta en la Sociedad de Proprietarios del Vedado, en la misma tomarán parte distinguidas y bellas señoritas del aristocrático barrio, las que desempeñarán interesantes números. Será un gran acontecimiento.

En la iglesia de San Felipe recibió la primera comunión, de manos del Sr. Manuel Arteaga, el simpático niño Félix Roberto Guerra Causse. Euforámente.

Manuel CALZADILLA.

Como consecuencia de la crisis, que cada día se recrudece más, el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, ha rebajado considerablemente los precios de sus corsés, fajas y ajustadores.

Sabido es que todos estos artículos están confeccionados esmeradamente y teniendo en cuenta nuestro clima son, pues, especiales para Cuba. Lo mejor de la sociedad habanera figura entre la clientela del "Bazar Inglés".

LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS.

FERNANDO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

HABANA



SRA. CARMELA G. DE ALBA
Distinguida y competente profesora de música.



ELLOS CONSERVAN AHORA LOS DIENTES BLANCOS

con un nuevo procedimiento que elimina la película

Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales.

Se ha visto que el cepillo de dientes, con los procedimientos antiguos, es inadecuado porque no impide la descoloración ni la caries de los dientes. Tampoco impide la acumulación del sarro ni el alarmante desarrollo de la piorrea. La estadística demuestra que los males de los dientes aumentan constantemente.

La causa, como lo saben todos los dentistas, está en una película viscosa. Usted se siente con la lengua. Siempre está presente y en vi de formación. Penetra en los intersticios, se endurece y ahí se fija.

Los dentífricos corrientes no la disuelven y el cepillo de dientes deja intacta gran parte de ella. Ahora se ha visto que esa película es el origen inmediato de casi todos los males de los dientes.

La película causa todo esto:

La película es lo que se descolora— los dientes. Es la base del sarro. Retiene los residuos de alimentos que se fermentan y forman ácido, el cual, en contacto con los dientes, ocasiona la caries.

Millones de gérmenes se crían en ella. Su nombre científico es "placa bacteriana." Estos gérmenes, junto con el sarro, son la causa principal de la piorrea. De modo que esta película viscosa, a la cual no le hacen caso las personas más limpias, es el peor enemigo de la dentadura.

No había modo de eliminarla

Los facultativos sabían todo esto y se ensayaron muchos métodos para combatir esta película, pero ninguno era adecuado para uso en el hogar. Así es que la película se acumulaba, produciendo un daño constante, hasta que se acudía al dentista para que la quitase con procedimientos mecánicos.

Hace algunos años las investigaciones científicas dieron lugar a que se pensase en la pepsina. La película es una sustancia albuminosa y la pepsina disuelve la albúmina, pero debe combinarse con un ácido que es nocivo para la dentadura. Por eso parecía imposible su aplicación.

La ciencia descubrió después un medio activador inofensivo, cuyo inventor ha podido patentarlo hasta la fecha en cinco países distintos. Ese descubrimiento ha hecho posible el uso diario de la pepsina y ha iniciado una nueva era dental.

Su base es la pepsina

La base del "Pepsodent" es la pepsina que se activa con un medio inofensivo. El objeto es disolver la película y evitar constantemente su formación. Otros varios medios se combinan para mejorar los resultados.

El producto es una pasta de dientes que combate eficazmente la película. Penetra en los intersticios lo mismo que la película y llega a donde ella está.

Una prueba gratis por 10 días para todos los hombres y para todas las mujeres.

Ofrecemos gratis una muestra de "Pepsodent" para 10 días y le encargamos que la acepte.

Con este procedimiento nuevo se cepillan ahora millones de dientes, por eso se ven dondequiera dentaduras hermosas, más limpias y mejor conservadas.

Vea ahora lo que eso significa para usted y para su familia. Es de gran importancia.



Enseñe a los Niños

a usar el "Pepsodent". Los dientes se conservan saludables solamente si se cepillan con el "Pepsodent" como lo enseñan los padres. Enséñeles lo que hace la película y cómo se evita.



Mírese los Dientes

después de usar el "Pepsodent" durante diez días. Entonces descubrirá si dentro de diez días sus dientes siempre han estado tan blancos y sin película.

Ahora se pueden cepillar los dientes todos los días de un modo que los deje limpios.

Autoridades competentes han sometido el "Pepsodent" a toda clase de ensayos clínicos y de laboratorio, probándose sus efectos de un modo incuestionable, sin que se descubriese una sola falta. Representa el último progreso en la conservación de los dientes.

Ahora ofrecemos un tubito para 10 días a las personas que deseen probarlo, en especial a las madres, por su propio bien y por el de sus niños. Un ensayo durante diez días bastará para que se aprecien los resultados. Entonces compare los de los métodos viejos con los del moderno.

Recorte el cupón para que no se le olvide. Este ensayo será de mucha importancia para usted.

Observe los resultados

Use el "Pepsodent" durante diez días. Fíjese qué limpios se sienten los dientes después de usarlo, note la ausencia de la película viscosa. Vea cómo se blanquea la dentadura a medida que esa película adherida va desapareciendo. Esta prueba durante diez días será una revelación.

Tubito Gratis

THE PEPSODENT COMPANY
Dept. 100, 1104 S. Wabash Ave.,
Chicago, E. U. A.

Si me remite un tubito de Pepsodent para días.

Nombre

Dirección

PAY. OFF.
Pepsodent
REG. U.S.

El Dentífrico de la Nueva Era

Producto científico, cuyo base es la pepsina, para combatir diariamente la película. Lo han probado autoridades competentes, lo recomiendan los principales dentistas en todas partes y lo emplean ahora diariamente un sinnúmero de personas.

"MOTT"



El baño es salud y recreo del hogar.
Los artículos "Mott" son los preferidos; pídalos a su Arquitecto.

Representantes:

PONS y C^A S. en C.

Teléfs. **A-3131. A-4296.** EGIDO 4 y 6.



HOTEL COMMODORE

NEW YORK. E. U. de A.
Uno de los grandes Hoteles de la Plaza Pershing

JOHN M. E. BOWMAN, Presidente
33 pisos; 2000 habitaciones y baños con vista al exterior. Con la magnitud, belleza, y lujo de sus conveniencias más modernas, el HOTEL COMMODORE atrae a las personas más distinguidas de Cuba y Sur América, por su servicio sin igual sincero y personal a dichos huéspedes.

Otros hoteles en New York bajo la misma dirección del Sr. Bowman:

El Biltmore
Adyunto a la Terminal Grand Central

El Belmont
James Woods, Vice-Pdte.
Frente a la Terminal Grand Central

Hotel Murray Hill
James Woods, Vice-Pdte.
A una manzana de la Terminal

El Ansonia
Edw. M. Tierney, Vice-Pdte.
Broadway y Calle 73
En el barrio residencial Riverside

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida—el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

HOTELES DE PERSHING SQUARE
NEW YORK

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional



MEDICACION

LA MAS EFFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS

ANEMIA

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

NEURASTENIA

RAQUITISMO

ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

Ex-Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex-Élève de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA · RAQUITISMO

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

DEBILIDAD

Hotel Marseilles

Rendezvous de Distinción, Cultura y Reposo.

Broadway y Calle 102, ciudad de Nueva York, entre el Paseo de Riverside y el Parque Central.

El sitio más ventilado de la población. Estación de los Expresos Subterráneos. A 10 minutos de la Calle 42 y 54. Avenida, donde radican los grandes almacenes y teatros y a 20 minutos de Wall Street (Centro de los Negocios).

Dormitorios y departamentos a precios populares.

Comedor y Saloncillo a la Carta o en Mesa de Hotel.

M. R. MURTHA, Administrador.

Acidos En El Estómago Causan Indigestión

Cómo Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades medicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de afecciones del estómago, indigestion acidez, agruras, gas, hinchazón, bascas, etc. son debidos a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago y no como algunos creen que es debido a una escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago está irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando los desagradables síntomas que son tan bien conocidos para los que adolecen del estómago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, ademas que pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliante y en lugar de ellos, con cualquier droga adquiera unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo en forma de pastillas—nunca en liquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia muy eficiente en todos los usos del estómago. Es usada por miles de personas que saborean sus comidas sin más temores de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.

ACADEMIA PARISIEN

Marti

ACADEMIA MODELO.

Corte y costura, flores de pasta, azabares de papel y de tela, marmetin, frutas, cestos y bordados.

Cada clase: \$6.00 al mes.
Profesora: Sra. Julián.

Clases de piano: profesora Sra. Castellanos.
Pidan informes.



Este precioso bouquet es creación de la Sra. Pavon, Directora.
Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1896. CAPITAL: \$8,000,000.
ORGANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galles 138.—Monte 202.—Oficinas 121.
Relacuain 26.—Egido 2.—Prado 12.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Ratabano
Cardenas	Ciego de Avella	Remedios	Placetas
Masanzas	Trinidad	Manzanillo	Morón
Santa Clara	Trinidad	Encrucijada	Santo Domingo
Pinar del Rio	Bayamo	Marianao	S. A. de las Vegas.
Sancti-Spiritus	Camaguey	Artemisa	Victoria de las Yumas
Caibarien	Camaguey	Colón	Mayrri
San Juan de los Rios	Union de Reyes	Palma Soriano	

Atienden toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Créditos, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

La primavera ha vuelto

La Primavera, como toda bondad risueña, dura poco, muy poco... es tal vez la estación más breve del año, y su juventud misma, desvaneciéndose apenas hemos gustado sus primicias.

¿Igual no sucede acaso con esos tersos, lozanos años, primavera de nuestra existencia?

Mas, después de todo: ¿por qué esa admiración tan extremada? ¿Nos resistimos quizás a la ideal que ella solo se da a nosotros, no como dádiva definitiva, sino como Promesa,—el fruto, tras la flor—promesa pródiga, fecunda?

Aguaremos, pues, serenamente la Ojerta: sepamos aguardarla con alma pura, fresca, radiante, como esos mismos atributos que la distinguen, que la rigen, que

"Algo le llega al que lo espera todo..."

Y mientras tanto soñemos...: soñemos siempre cuando ella aroma nuestro vitral, llamando a él con esa inflexión sutil de su risa cascabelera, que se adentra hasta el mismo espíritu pícaro y blandamente, con esperismos de ilusión eterna...

Si, soñemos de nuevo ahora porque la Primavera: ha vuelto...

Maria de los Angeles Espino

Avelado, marzo de 1921.

ARSICALCINA

ARSINICO - CALCIO

METODO RAPIDO Y SEGURO PARA ENGORDAR

Tome un tubo de ARSICALCINA primer grado como indica el prospecto, un comprimido en cada comida. Al terminar tome el segundo grado, luego el tercero, después el cuarto grado, después el tercero, luego el segundo y últimamente el cuarto grado.

Al terminar un tratamiento de ARSICALCINA habrá aumentado 10 libras de peso.
Puede repetirse este tratamiento cada seis meses

TALLER DE FOTOGRAFADOS

de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados.
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91-93

MALES LEVES.

De cada mil personas que se sienten indispuestas hay una, por lo regular, en peligro de muerte. Las primeras no se hallan tan enfermas que tengan que recurrir a la cama, ni siquiera para recostarse, pero sí lo bastante para no gozar de los placeres y comodidades de la vida, para hacer que el trabajo sea duro y lento, y para desear encontrarse bien de salud. Muchos de nosotros nos quejamos de alguna pequeña indisposición o tendencia a ella, de lo que hay que precaverse. Los hombres de vida sedentaria, así como las mujeres dedicadas a las labores del hogar son, sin duda, las personas que más sufren de estos males que vienen y van; males que se presentan con más frecuencia y duran más a medida que la edad avanza. Este es el tiempo en que se debe emplear la PREPARACION DE WAMPOLE que es el mejor amigo que se puede encontrar. Entre los descubrimientos medicinales de nuestra época, pocos lo igualan. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es un remedio de mérito indiscutible para la Anemia, Escrófula, Debilidad Nerviosa, Bronquitis y Afecciones Pulmonares. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Su uso en indisposiciones ligeras evitará enfermedades incurables. Decídase a emplear nuestro remedio y no sufrirá un desengaño tomándolo. Se vende más por recomendación personal que por medio de anuncios. De venta en todas las Farmacias.

Las moscas transmiten enfermedades Con la desinfección se las auyenta

Las moscas no se aproximan a los receptáculos para desperdicios o a otros lugares que se riegan regularmente con Desinfectante "Lysol." Tampoco pueden multiplicarse en donde éste se usa con frecuencia. Ordene a los sirvientes que

rieguen a menudo con agua a la que se ha añadido unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol," los receptáculos para desperdicios, los excusados, los sumideros, los tuberías de desagüe, las alacenas, los rincones y todos los lugares sucios.

Lysol

Desinfectante



Es también conveniente echar una pequeña cantidad de este desinfectante en el agua que se usa para la limpieza. Con ello, no sólo se conseguirá limpiar el polvo y la basura, sino que se desinfectará completamente al mismo tiempo.

Se encontrará también que el Desinfectante "Lysol" es valiosísimo como antiséptico para limpieza personal interior. Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.

Jabón "Lysol" de Tocador
Protege la piel. Es además calmante y excelente para hermostrar el cutis.



Crema "Lysol" para Afeitarse
Protege los tajos mínimos contra las infecciones. Deja lanavaja y la brocha en mejor estado de limpieza.

Conservatorio FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA
AGUILA 71. ALTOS.
TELEFONO A-2335.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



PARER
FOUNTAIN-PEN

EMINENTE CREACION CIENTIFICA ENFERMOS DE LOS OJOS PRODIGALUZ GALUZ ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS PARPADOS

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES
PREPARADO POR EL DR. J MARTINEZ MENENDEZ
Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico UNICO EN TODO EL MUNDO, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, con rapidez y sin dolor, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento se aconsejan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente eficacia en las oftalmías graves y por consecuencia en las granulosas (granulaciones purulenta y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.) Las oftalmías originarias de toda clase de enfermedades cúlales en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y CURA PARA SIEMPRE. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas dejen de cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasá! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curáase antes de concluir el primer frasquito del específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos; colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando el órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata causa de verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, cura el glaucoma y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva, ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).—Precio del frasquito: en Madrid, 18 pesetas; provincias, 18'50; extranjero, 25 pesetas.—Envíos a vuelta de correo.

DIRECCION GENERAL:

E. Cuadrado (B. H.), Mesonero Romanos, Núm. 4. 1a. Madrid (España.)

Envíos a todas partes. Correspondencia por postal. Pagos por giro postal o letra de fácil cobro.

Testimonios de Jueces, Fiscales, Jefes Ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc.

Éxito infalible! Sin cocaína, atropina ni ningunas otras substancias peligrosas, como se puede comprobar sometiéndolo a un minucioso análisis cualitativo.

NO QUEMA NI IRRITA PUEDE APLICARSE EN RECIENTES NACIDOS UNICO EN EL MUNDO

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78

Ofices: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, 5-2382; Departamento Seguro Obrero: R-0185. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Escudero Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Párraga, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arzozena, Aquiles Martínez, Pascual G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub Director, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1902, continúa prestando toda clase de fianzas a Compañías y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conciliaciones y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Además hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y custodia de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos.
Encajes y Adornos
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

El sabor de los laureles

yo sabré encontrar el límite que separa tu estatua del resto de la piedra.

Y después de encargar el despacho de aquel trozo marmóreo a París, descendieron del monte, cogiendo el flores silvestres para ponerlas en desorden primaveral sobre la cabeza de Margarita.

Para hacerla nos marcharemos de Madrid. Será en París, donde nadie te conoce. ¡Tu estatua!
Ya la verás.

Fueron tres meses de trabajo. Algunos días sin tocar el cincel, pero en otros, la fiebre de la labor sagrada. Ella, la modelo, se veía surgir de la cantera aquella primera vez, luego el cuello, el rostro, animándose con la luz que el amado iba extrayendo de sí mismo. Se sentía trasladada a la piedra, y cuando él la miraba fijamente para coger un rasgo, tenía la sensación de que Rodolfo descendía algo de ella para ponerlo en la estatua. Hasta que una mañana quedó concluida. Aquel día fue de fiesta para sus corações.

Se abrió el concurso. Rodolfo presentó su obra. Dos viejos clásicos dieron su voto contra ella; pero fue acobrada. La atacaron los sacerdotes de la escuela agonizante. Era una obra de atrevida estatuaría "La amante del dios" Recostada a la orilla del estanque, tocada de una voluptuosidad sobre la cual aún flotaba un no se qué de olímpico y divino, los labios como al terminar un suspiro. Los ojos en trécebras cual en un sueño que se quiere retener y que no obstante se escapa, con el desvelo griego, toda lánguida. Leda. ¡Sin embargo abandonada parecía dormir, amar... mientras sobre las nevas del estanque se veía el ala del cisne que se iba rozándole los pies cuyos dedos besaba la onda del agua sorprendida... Lanzaron anatemas los viejos decalentes; los jóvenes saltaron a la líza; y el jurado discernió a Rodolfo la disputada medalla.

A casa del vencedor llegaron los trofeos del triunfo. Cuando se dispusieron los amigos, Margarita echó los brazos al cuello del esposo.

—Por fin, amada, ya te dejó eterna. Nada podrá la muerte contra ti... ¡Ya puede venir por nosotros!

—¡Todavía no, que se espere aún... Tu me has immortalizado por la gloria pero yo también te he immortalizado, no en mármol, sino en mi vida carne; te he immortalizado por el amor, ya que solo amante es lo que puedo.

Y acercándosele al oído añadió en voz baja:—Como tú, se llamas Rodolfo.

—¿De veras? ¿De veras? ¿Hoy es el día de la felicidad!

Y hubo locuras y rubores.

Se la sentó sobre las rodillas. Ella cogió al acaso una hoja de laurel de las coronas, y se la llevó a la boca. —¿Qué amargura!

—Así es la gloria, pero mis laureles se vuelven dulces en tu boca.

Y la besó con uno de esos besos muy largos, con uno de esos besos supremos en que la vida pasa por la muerte y va a la eternidad. Y así comprometidos, se habría dicho que ella, rodeándole el cuello, era la Gloria; y entre un resplandor que parecía irradiado del corazón les ponía una aureola en torno de las frentes transfiguradas.

Era el máximo instante del día. Era un himno sin palabras. Era el símbolo de esas dos fuerzas triunfantes.—¡Amor y el Amor todopoderosos y divinos— como no sino el ansia sin fin de immortalizar lo que se adora, en la sangre o en la piedra.

Juan RAMON AVILES.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos
HABANA.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

Nutrolactis

HACE AUMENTAR LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LA LECHE MATERNA. MEMORIA SUCCESIVA EN BENEFICIO DEL NIÑO. RECOMENDADO POR LA CIENCIA MÉDICA. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS.
THE NUTROLACTIS COMPANY
368 WEST 11th STREET NEW YORK



ARTE SILENTE

En nuestro número pasado, en una respuesta a un lector, citábamos el caso de la interesantísima novela romana, "Ben Hur", de tanto efecto para el cinematógrafo, y que no había sido "filmada", por haberse husado los dueños de los derechos de la misma la cantidad de doscientos cincuenta mil pesos que llegó a ofrecérseles, y no haber encontrado quien ofreciera más.

En el transcurso de esta semana, ha llegado la noticia que "Ben Hur" será puesto en la pantalla. Los derechos para filmarla han sido adquiridos por Charles Dillingham, A. L. Erlanger y Florenz Ziegfeld, Jr. En su producción se invertirán dos millones de pesos, y se confía que Griffiths será el director.

No es posible dudar que "Ben Hur" será tal vez la primer película del próximo año.

Azabache, el precioso caballo que hizo la película de Vitagraph, que lleva su nombre, ha conquistado con su trabajo una pensión vitalicia. Nunca será vendido. Después de unos cuantos años en la posesión de W. S. Smith, el manager de los estudios de la Vitagraph, en California, será retirado a la finca de tres mil acres que acaba de adquirir Albert E. Smith, el Presidente de la Compañía, y allí pasará el resto de su vida, entre mimos y regalo.

Alguna vez creemos en la posibilidad de una ley de compensaciones.

Casi todos los críticos están de acuerdo en que la mejor obra de Norma Talmadge en mucho tiempo, ha sido "La Malquerida", de don Jacinto el Grande, para nosotros, quizás el más alto ídolo del templo de nuestras devociones.

Tal vez por la ferviente veneración que nos inspira la obra de Benavente, se nos autoja casi un sacrilegio ponerla en la pantalla, pues nunca podrá gesto alguno suplir la magia de sus palabras. El artista más genial jamás podrá con su labor hacernos sentir todo el encanto de esos versos incomparables que empiezan: "Alma del silencio..."

¿No es cierto, lectores queridos? Por entusiasmo que sintáis por el arte mudo, ¿no es verdad que cada cosa tiene su sitio, y que la obra de Benavente no se ha escrito para que el argumento escueto sea proyectado sobre la pantalla, sin que el hechizo de sus palabras llegue hasta nosotros?

¿Tan fácil fuera convencernos que un descarnado esqueleto vale tanto como la mujer joven y hermosa, cuya carne fragante lo revistió cuando vivía!

Sobre unas escarpadas rocas de la costa de California se ha construido un elevado faro, completo hasta el más nimio detalle. Aquí se "filmará" la primera producción de Betty Nipson, en su nuevo carácter de estrella de "Paramount", y la acción más intensa de la obra se desarrolla en el faro.

Las simpatías que supo captarse Betty en su brillante labor en "El Taumaturgo", justifican plenamente su ascenso a la categoría astral, y no dudamos sabrá mostrarse a la altura que todos sus admiradores esperan.

CORRESPONDENCIA

Nena, Habana.—Lejos de molestarme, tengo el mayor gusto en contestarle. La dirección de Tony Moreno es: Universal City, California. Tal vez debido a la identidad de raza que con nosotros le une, Antonio cuenta aquí con innumerables simpatías y admiraciones. Una de mis más graciosas lectoras, Gloria la Gloriosa, de Camagüey, me dice que es su predilecto, y le pidió veinticinco retratos distintos, mandándole, desde luego, el importe. Por muchas cartas que al día recibía Tony, ésta debe haberle dado especial alegría, al pensar que hay una linda cubanita que quiere tener su imagen veinticinco veces repetida! No en balde hay quienes envidian los astros!

M. A. Sagua la Grande.—Hale Hamilton ha sido casado tres veces—la primera vez con Jane Oaker; después con Byrtle Tannehill y ahora con Grace la Rue. Mucho lo siento, pero ésta es la verdad oficial, y como tal hay que decirlo.

Mary, Habana.—Olive Thomas fué enterrada en New York. Su trágico fin ha sido uno de los casos más tristes y extraños que se conocen en Filmlandia. Nada parecía faltarle para ser completamente feliz, y sin embargo la existencia no tuvo para ella bastante aliciente para continuar viviendo. Sólo podemos confiar que si en el mundo no encuentro la dicha, encuentre ahora el reposo la bellísima niña y delicada artista.



Lea el interesante folleto de ELIZABETH ARDEN, "EN POS DE LA BELLEZA", que se remite franco de porte, a quien lo solicite por el teléfono A-8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Todos los específicos de Miss Arden se venden en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO" y en la PELUQUERIA "COSTA" Agencia en Camagüey: San Ignacio 3.



Cortarse un callo significa estar media hora o más en una postura incómoda; sufrir el dolor que produce la cuchilla y exponerse a contraer una grave infección. Todo pura que a los dos días el callo haya crecido de nuevo y esté más adolorido y duro que antes. En cambio, bastan tres gotas de *Freezone*, para arrancar con los dedos y sin la más leve molestia, el peor de los callos. ¿Qué sistema prefiere Ud.: la cuchilla martirizante que no le da alivio y que puede costarle hasta la misma vida, o *Freezone* que le extirpa los callos radicalmente y no le cuesta sino unos pocos centavos?



A los pies de Ud.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION
Corredores.
CALLE 32, DE 3 A 5.
TELEFONO A-8450

Crónica Social de Provincias

Sras. Paula Cruz de Legón, Rosa Arredondo de Marsall, Carmen Padilla de Alcorta, Marianita Padrón de Corton...

Y este grupo, sugestivo y simpático: Zoila Legon, Rosita Marsall, Lolita y Carmita Hermida, Carmen Ramírez, Dora García, Ana Pérez, Isabel Corton, Josefa Menéndez, Ana María y Guillermina Acevedo.

Los conocidos y apreciados jóvenes señor Camilo Fernández y doctor Raul Romero, entusiastas como siempre, fueron los iniciadores de tan agradable fiesta. Ojalá que iniciativas como ésta se sucedan frecuentemente. No dudo que así resulte, pues ya se habla de una fiesta análoga para dentro de pocos días.

NABETSE.

De Banaguises.—En la intimidad se celebró una boda en la morada de los estimados esposos Miguel González, Caridad Hernández, el día 18 del actual.

Fueron los contrayentes dos jóvenes estimadísimos: "Cucu" González, amable y simpática señorita, hija de los estimados esposos González-Hernández, y el culto joven José García López, comerciante de esta plaza. Apadrmaron a la gentil pareja el señor Miguel González y la señora Caridad Hernández, padres de la novia.

Firmaron el acta como testigos los Sres. Abraham Sabines, Luis Fernández, Deogracia Rico y el que estas líneas escribe. Ofició en la ceremonia el Rvdo. Padre de Colón, Eduardo Roig.

La concurrencia fué colmada de atenciones y obsequiada con profusión de dulces y el espumoso champagne.

La novia lucía un elegantísimo traje de charmeuse. Infinidad de regalos recibió de sus numerosas amistades.

Nuestro querido amigo el señor Justo Noble, recibió en el día de ayer la infausta noticia de haber dejado de existir en la Habana, su querida y joven hermana Leopoldina.

Reciba el amigo nuestro más sentido pésame.

Gabriel LLABRE.

Del Central "Elia."—Cupido sigue haciendo de las suyas. Ahora se ha metido en el corazón de dos estimados jóvenes de este pueblo. Ella es una damita muy simpática y bella, cuyo nombre me está vedado darlo a conocer de momento.

El es un culto joven, empleado de las oficinas de este Central, que firma con las iniciales B. S.

La felicidad sonríe en el hogar de los jóvenes y muy estimados esposos Casanova-Miret, por acompañarles un lindo baby, fruto primero de sus amores.

Para sus padres mi cordial felicitación y para el baby un beso.

Con rumbo a su querida patria embarcó nuestro distinguido amigo el señor José Quirch, alto empleado de las oficinas de este Central. Felicidades le desamos a tan apreciado viajero.

Debido al mal tiempo reinante dejó de efectuarse en esta sociedad el

(Pasa a la Pág. 30.)

Señora:

Le ofrecemos lindos sombreros confeccionados para este verano, según las últimas exigencias de la moda. Tenemos las más recientes creaciones en modelos extranjeríos acabados de recibir.

Contamos con operarias expertas para los encargos que se nos confíen y para toda clase de reformas y arreglos. Todo a precios económicos.

Debladillo de ojo y plisados, bien hechos.

Por Correo atenderemos con rapidez las órdenes del interior.

"LA POUPEE"
— NEPTUNO 180 —
Entre Gervasio y Belascoain.
TELEFONO M-4157.
Habana.



DEL CENTRAL NTRA. SRA. DEL CARMEN.— Srta. Mercedes Andreu y Talón.



Si quiere Ud. tener un cabello suave, abundante, sano y protegido contra la caída y la calvicie, péñese todas las mañanas con el tónico supremo: DANDERINA



Sus gomas se merecen las mejores cámaras

Ud. tiene, sin duda, el mayor cuidado para comprar las mejores gomas. El mismo cuidado debe tener cuando compre las cámaras. Un buen neumático se merece la mejor cámara.

Empleando las Cámaras Rojas Goodrich se evitan muchas molestias y se obtiene mayor recorrido. Millares de automovilistas saben este por experiencia.

Esté seguro de que la próxima cámara que adquiera es una Roja con el nombre Goodrich. Este nombre equivale a economía.

CAMARAS DE AIRE *Rojas*

Goodrich

The B. F. Goodrich Rubber Company

Akron, Ohio, E. U. A.

ESTABLECIDA EN 1870

Fabricantes de las famosas Gomas Goodrich

W. K. Henderson, Distribuidor
Prado 3, Habana, Cuba

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza"—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Dévila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 440 y de 1 a 3 p. m., en Milágaro 61. Vihora entre San Lázaro y San Anastasio.—Teléfono A-4553 e I-1576.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICO Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina Interna y Operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. A. MARIA GOVIN DE PEREZ.—Médico Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de París.—Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3.—Refugio 39, bajos.—Teléfono M-3422.

DR. A. S. DE BUSA MANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercaderes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, al 102.—Teléfono A-6577.

DR. RITA EFRANDEZ VALENZUELA.—Cirujana, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—San Miguel 55.—Teléfono F-3554.

DR. ENRIQUE LLURIA.—Especialista en enfermedades de Aparato génito-urinario.—Inventor, con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

DR. ALFONSO SANCHEZ.—CIRUJANO.—Rayos X.—Amistad 39.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO y Oculista.—Cirugía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apendicitis, etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo. (hay elevador).—Teléfonos M-3023 y A-1017.

DR. RANCISO J. DE VELASCO.—Enfermedades de oración, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2.—Las especialidades, previo aviso.—Salud Núm. 3.—Teléfono A-5418.

DR. ANTONIO CASTELL.—MEDICO Cirujano, Dentista.—Del Colegio de Médicos y Cirujanos de Philadelphia y Universidad de la Habana. Especialidad en Medicina y Cirugía de la boca y los dientes. Tratamiento eficaz de la Piorrea alveolar. Procedimientos modernos. Estrella 45. Consultas de 9 a 11 y de 1 a 4.

HECHOS, NO PALABRAS.—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidas referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

ANALISIS DE ORINAS.—COMPLETOS. \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.

De 2 a 4.
San Nicolás 27. Telf. M1660.

DR. RAFAEL D'ORENO Y DIAZ.—PIMIENTA.—(Médico Cirujano)—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Güira de Melena.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Matzón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 56.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2049.—Aguila número 102.

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Romay 25, letras A.—Teléfono A-1840.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.—vinda de Jagrenew. (Partera).—Factoria 70-B, (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la Protección de Marcas de Fábrica, de Comercio.—Trocaero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compró y vendo muebles.

LABORATORIO RECIO.—PRODUCTOS Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

FARMACIA "OLIVA"—HABANA y Cuarteles.—Surtido completo en Patentes nacionales y extranjeras. perfumería y drogas. Esta casa cuenta con un buen servicio de mensajeros rápidos. Por insignificantes que sean sus pedidos, hágalos al teléfono A-2890.

UN PROFESIONAL PARA CADA ESPECIALIDAD encontrará usted en los lujosos Gabinetes Electro-Dentales del Dr. Andrés Cuevas. Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—Aguila esquina a San José, (altos).—Teléfono M-4739.—Habana.

LA SRA. GARCIA, MORENO.—Han trasladado su Taller de Bordados y Confecciones, a Aguila núm. 21, bajos. Esta casa recibe mensualmente, boñitos modelos de París, especialmente en vestidos de Niñas y Lencería en general. Todo a precios sumamente económicos. Aguila 21, bajos. Habana. Teléfono A-5276.

ACADEMIA DE BAILES MODERNOS DEL PROFESOR EUGENE BERNARD.
MORRO J.

GARAGE "EL AMPARO"—De Santiago Veiga e Hijo, Jesús del Monte número 9 y 11. Teléfono A-6904. Reparación y venta de Dinamos, Motores eléctricos de arranque "Delcos" y demás sistemas; y Magnetos, Gasolina, Aceite y Accesorios. Carga y reparación de acumuladores e instalaciones eléctricas.—Nota.—A la presentación de este anuncio se le rebajan 50 centavos.

JUAN C. CAMACHO
Agente Comisionista e Importador.
P. O. Box 879, Telf. 416 Verde.
San Juan, Porto Rico.
Acepta agencias y comisiones, dando referencias de primer orden.

AGUAS MINERALES



DE
VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:
BRUNSWIG Y CO.
(S. en C.)
Apartado 633.—Habana.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION
Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5.
TELEFONO A-8450.

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.



da al
niquel el
lustre de
la plata
pulida

¡No hay parte de níquel opaca en mi casa!

Bon-Ami—un paño húmedo—restregar un poco—unos momentos de espera mientras que se forma una nube blanca y enseguida sale el sucio y el polvo seco de Bon-Ami. Cualquier materia arenosa hecha de minerales duros puede arañar las superficies niqueladas o esmaltadas, pero si se usa Bon-Ami no se verá el menor arañazo.



Agentes
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C
Apartado 1730, Habana

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS
HABANA.

Aguilar núm 106. y 108



PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA.
LA CORRESPONDENCIA A 17 Y C, VEDADO.

CONSULTORIO

My Love.—Si mi consejo ha de devolverle la tranquilidad, ahí va anhelando que así sea.

Ante todo someta a prueba a su novio para obtener el convencimiento de que posee una educación sólida capaz de hacerle soportar sin perder el dominio de sí mismo, todas las adversidades de la escasez. Un hombre culto, inteligente y de buenos principios morales y que además está enamorado, apreciando en la mujer amada los méritos morales más que los físicos, puede hacer feliz a una mujer, constituyendo una familia a pesar de la pobreza porque las condiciones de su educación, su cultura, su bondad y su afecto hacia su compañera, lo harán triunfar estimulándolo a la lucha por el bienestar de los seres amados que de él dependen.

Lo esencial es que Ud. averigüe que ejemplo ha tenido él en su hogar. Y que se convenza, probándolo duramente de que la quiere y de que no va a casarse guiado por una ilusión pasajera o por un capricho de dignidad ofendida.

Cuando Ud. investigue todo esto y se convenza de que él es trabajador, buen hijo y buen hermano, sano y de carácter poco propenso a violentarse, hablele al alma y vea de convencer a su familia de todos los méritos que lo adornan.

Pero... ¿Por Dios! sea serena, no se apasione y piense que es su portento y el de sus hijos el que va a jugar. Todo es preferible a un mal matrimonio.

Oiga y estudie los razonamientos de su familia primero que tratar de engañarse a sí misma.

Violeta Reid. Sagua.—Por \$10.00 puedo enviarle una cosa fina de gusto, de última moda, en papel. Si me gira, aclare bien el encargo y envíe el modelo de las letras.

Pearl Little. Sagua.—Perdóname que no le escriba privadamente. Estoy agobiada de correspondencia. Tengo exceso de trabajo de otra índole, a mi hijita muy delicadita y yo con mi salud un tanto quebrantada de luchar tan rudemente.

No abandono su asunto. He ido a ver a una señora que puso una solicitud, pero llevaba un niño de brazos y exigía el uso de uniforme y creí que a ustedes no iba a agradarle todo esto.

Envíe su carta, con otras, a una señora muy bien relacionada en la sociedad, para que tomara nota y le hiciera gestiones entre sus amistades, pero esta señora, que por cierto es muy conocida entre las filántropas, me contestó "que no tenía tiempo para atender a esas cosas y que no podía hacer nada en este caso."

No se desanime por esto, quizás si yo con los pocos elementos con que cuento auxiliada por mi buen deseo, haga más que esa señora podía hacerle. Le repito que estoy procurando que usted haga su viaje acompañando a su buena familia. Si usted quiere poner un anuncio y dar mi dirección, avíseme.

Escribame pronto.

Una puertopadrense.—Sin duda que usted habrá pensado que me he olvidado de su encargo, ¿verdad? Pues nada de eso. He estado recorriendo librerías y más librerías y he obtenido la convicción de que la novela que desea, no se ha editado todavía y que "El Diario de la Marina" la tiene inédita. ¿Por qué no escribe allí investigando?

Eudemia, Jatibonico.—Nunca me molesta y con sumo gusto le contesto. Siendo usted tan caprichosa como dice es realmente difícil para mí darle mi opinión. Una sortija es lo más apropiado para recuerdo como el que usted desea.

Si él es médico, abogado o tiene despacho, también podría ser algo para su buró y así la tenía presente mientras estuviera allí, pero no al estar fuera. Yo le regalaría una buena sortija con una fecha memorable y grata. Y al dársela le diría algo que le hiciera inolvidable el obsequio.

La Princesa del Amor. Sagua la Grande.—Llegó su turno. Con gusto le informo de que la suscripción anual de "La Pantalla" le costará \$2.50. Ese es su precio para el interior. Dígame si usted desea que la suscriba, pues he sido compañera en esta relación y soy amiga del joven y simpático director de esa revista y me honro en conocer a la señora Garret, la valiosa Directora literaria.

VIAJES DE RECREO MADRUGA

Bañerío de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Bañerío encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

Crónica Social de Provincias

baile que con motivo de la terminación de la zafra, anunció el día 22 del actual.

J. PEREZ.

De Cifuentes.—Soberbia, lucidísima, como no se esperaba por la poca animación que existía, resultó la fiesta que en los espaciosos salones de nuestra culta y prestigiosa sociedad "Club Juvenil", se verificó el domingo 22 del actual.

Fue amenizado el acto por la reputada y conocida orquesta de Calabazar de Sagua que dirige el inteligente profesor A. Sardá, siendo muy aplaudida por la selecta concurrencia. En ella puede anotarse los nombres de las distinguidas señoras: L. Machado de Garri, Julia Moreno de Barreto, Matilde Rodríguez de García, Rafaela Medina de Suero, Herminia Barreto de Barreto, T. Molina de Brezò, C. Rodríguez de Rodríguez, Lutgarda Díaz de Fernández, Otilia Triana de Arriola, Lutgarda Guelmes viuda de Carbonell, Leonila Santos de Mesa.

Srtas.: De Siticito, la preciosa rubia Ofelia Secades, Caridad y Aguedita Amador, María Dolores Fernández; Gloria, María y Eufemia Santos; de Cifuentes, Rosita Fernández, Monona Vila, María y Hortensia Díaz, Coloma y Angelina Barreto, Isabel Pimentel, Dolores y Laudelina Núñez, Serafina Moya, Clarisa Olivera, Martina Gómez y su hermanita Aurora, María del Carmen Vargas, Pastora Bocanegra, Angélica Borbonet, Domitila Leiva, Zoila Morera, Serafina Carbonell, Celestina Garrí, Juana M. Machado, Blanca R. Pérez y otras, cuyos nombres no recuerdo.

P. ECHEVARRIA.

De San José de los Ramos.—Conforme anuncié en una de mis notas anteriores se efectuó un animado baile en los salones del Centro Cubano, el día 20 del actual, al cual asistió lo más selecto de nuestra sociedad.

Era de esperarse el éxito, dado el entusiasmo que existía para el mismo entre nuestra juventud. No fue obstáculo para que los salones se vieran invadidos por completo, dando aquella nutrida concurrencia un aspecto encantador a tan simpática fiesta.

La orquesta del popular profesor Félix Fernández nos deleitó con escogidas piezas de su variado repertorio.

Entre las damas que allí se encontraban recuerdo las siguientes: señoras Pura N. de Riera, Elvira de G. Anglada, Leonarda C. viuda de Duarte, Fidencia G. de Sardiñas, Agustina Ríos, señora de Manuel Alvarez, Rosalía Fernández, Virgilia Vázquez y otras más, cuyos nombres no recuerdo.

Formaban un grupito muy simpático las siguientes señoritas: Eloina, Emelina y Leonila Duarte, Anita Llarena, Natica Cárdenas, Victoria Gómez, Fita e Inés Ballester, Nena González y Blanca y Juanita Echenique.

Del vecino pueblo de Banaguá concurren la señora María Isabel Suárez de Pérez y las Srtas. Carmela y Remedios Jiménez, María Laguna, María L. Gutiérrez, Mercedes y Remedios Díaz y Victoria Gutiérrez. Del chucho "Echeverría" estaba la señorita Elona Delgado.

Tulita Roque, Marina Torrens, Antoineta Ramos, Caridad Castro, Isabel, Fredesvinda e Isolina Triana, Clarivel y Evelia Silvestre, Ventura y Estela Triana Inés María Ramos y otras cuyos nombres jamento no recordar.

Como a las cuatro de la madrugada finalizó tan simpática fiesta, quedando todos muy satisfechos de la misma.

José R. ALVAREZ.



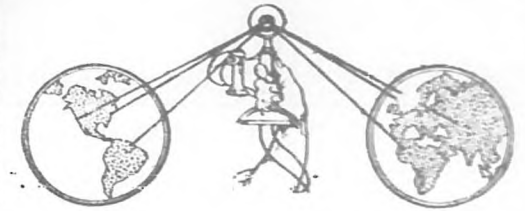
DE AGRAMONTE.—Emma Rosa de la Luz Padrón y Hernández.

¡OJO CON LAS IMITACIONES!
EXIJA EN
LAS LATAS EL NOMBRE
DE LOS
IMPORTADORES.

Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-1921

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO.

Westinghouse

APARATOS ELECTRICOS PARA TODOS LOS FINES



El Hogar Moderno

Las ideas modernas respecto a iluminación, belleza y conveniencia en el hogar le han dado un colosal impulso a la electricidad, no solamente como una fuerza sujeta a las exigencias industriales, sino como poderoso factor de comodidad en la vida doméstica.

La alegría que la luz eléctrica proporciona a los hogares modernos ha contribuido poderosamente a que se haga en ellos una más vasta aplicación de tan maravillosa fuente de energía.

Primero, los ventiladores eléctricos de que venimos gozando por muchos años y que han hecho la casa habitable durante los días calurosos del verano, convirtiéndolos en primaverales.

Luego se perfeccionaron las planchas eléctricas al extremo de hacer agradable la, antes, penosa labor de planchar, con la mayor facilidad y economía, muchas prendas delicadas de ropa.

Más tarde las estufas y cocinas eléctricas vinieron a resolver otro importante problema de la casa, no sólo porque hacen mejor y más completa la cocción de los alimentos con notable economía de combustible, sino porque estos aparatos no dan calor en derredor ni ensucian los utensilios de cocina.

Y, por último, los calentadores, tostadores, cafeteras y otros aparatos análogos de calefacción y cocción han hecho una verdadera revolución en los hogares, a pesar de que, comparativamente, son pocas las familias que se aprovechan de tales comodidades.

Todos los artículos descritos anteriormente introducen en el hogar la comodidad, el descanso y el aseo, lo que hasta para que tengan fácil salida sin que el comerciante tenga que hacer mucho esfuerzo en ello. En cualquier parte que se presenten tales utensilios eléctricos han de llamar necesariamente la atención del público y, muy particularmente, despertarán mucho interés entre las amas de casa, a quienes atañe de un modo particular.

Aparte de todas esas consideraciones, el nombre de la Westinghouse es bastante garantía de la bondad de dichos artículos.

No debe titubear en dirigirse a nosotros en demanda de información, que les daremos muy detallada, respecto al modo de facilitar la venta de tales utensilios y de las ganancias que les puedan proporcionar a su comercio.

Westinghouse Electric International Co.

EDIFICIO BANCO DEL CANADA 303, HABANA

Distribuidor de Efectos Electricos
CUBA ELECTRICAL SUPPLY CO.

Obras 93-97, Habana

